

Grundtvig-arkivet fasc.: 389.6.

Registreret af: SJ d. / 1955.

Evt. Enhedens nr.: 6.

1. Titel el. kort indholdsangivelse:

Brudstykker af Rimkrønikebearbejdelsen 1834 samt epigrammer.

Antal sider: 34.

Antal blade: 17.

Format: kvart.

2. Papirsort (farve og evt. vandmærke): hvid.

7. Ms.' første linie: Se nedenfor.

3. Afmærkning (l. J. N. osv.): afmærket.

8. Ms.' sidste linie: Se nedenfor.

4. Ortografi:

9. Tryk el. benyttelse: Se nedenfor.

5. Andre ydre kriterier:

6. Indre kriterier (allusioner, citater, m. m.):

10. Tidl. forskeres skønsmæssige datering(er):

11. Nr. i bibliografien: Se nedenfor.

12. Indholdsregist.

34 sider (1 blad + 8 læg); alle læg afmærket, bladet uafmærket. Siderne pagineret 1-34 af registrator. - Indhold:

Pag. 1-2:

Første linie: Gud lade Hans og Frederik,

Sidste linie: For (?) Paven mig med Aflad skiønd (?) ...

Trykt, med enkelte afvigelser, i N Kt 1834, sp. 581-83, og i særudgaven af Rimkrøniken 1834, s. 49 (fra linie 5 f.o.) til s. 52, linie 6 f.o.; også i PS VI 87, fra linie 17 f.n. til s. 89, linie 5 f.o., jf. bibl. nr. 539. Teksten udgør en del af afsnittet om Christian I. De i trykket forekommende ændringer er ikke mange. På første side af bladet er med blyant til venstre skrevet: Kr. I, og til højre: 1834. - Mærkelig er den sidste ordform "skiønd" (for: "skøn").

Pag. 3-6:

Ingen titel; første linie:

Retten have maa sin Giænge ...

I alt 4 vers på den første side; udgør slutningen af et digt, nemlig slutningen (vers 16-19) af digtet om Frederik den Tredie. Trykt i N Kt 1834, sp. 586-87 og i særudgaven 1834, s. 60-61 samt i PS VI 93 (midt) - 94.

Derefter, på pag. 4-6, følgende digt:

Christian den Femte

Klæder nye er immer-kiære ...

Ialt 13 vers; sidste linie:

Det er Lovens Liv-Udtryk!

Trykt alene i PS VI 94-97, idet Gr. udelod digtet i 1834-trykkene.

Pag. 7-11:

Titel og førstelinie (denne sidste findes i venstre margin):

Frederik den Fjerde

Somme, for jeg holdt til Raade, ...

Sidste linie (p. 11 nederst):

Han paa Hav skal aldrig døe!

Trykt alene i PS VI 97-101.

Pag. 12-14:

Titel og førstelinie:

Christian den Sjette

Forfængelighed

Er Alt under Solen, som Man veed, ...

Sidste linie:

Sit Maal dog aldrig forfeiler reent!

Trykt alene i PS VI 101-105.

Pag. 15-16:

Titel og førstelinie:

Christian den Sjette

Alt under Solen er, som vi veed, ...

Sidste linie:

Husk paa! det var ikke ilde meent.

Øverst til venstre på p. 15 er med blyant (ikke af Gr.) skrevet:

1ste Udkast. -

Af teksterne på disse 2 sider er de første 18 linier trykt i PS VI 102 som fodnote, nemlig som variant til det på pag. 12ff. skrevne (PS VI 101-102). Teksten på disse 2 sider (15-16) udgør nemlig et udkast til de foregående sider 12-14, hvoraf Sv. Gr. som anført har

meddelt de første 18 linier; af resten af udkastet meddeler han nogle varianter i PS s. 103 og 104, bl.a. 6 linier, som er taget fra ms. p. 16, linie 14-10 f.n.

Pag. 17-18:

Titel og førstelinie:

Frederik den Femte

Jeg sad paa Thronen i tyve Aar, ...

Sidste (i venstre margin):

Maa være Kongen lige nær!

Trykt i PS VI 111-112 med petit, idet hele afsnittet ifølge Sv. Gr. er et udkast til det næstfølgende.

Pag. 19-25:

Titel og førstelinie:

Frederik den Femte

Af Nordens Titus mig gav vel Navn ...

Sidste linie:

Og prises paa den hele Jord!

Trykt alene i PS VI 105-111.

Pag. 26:

Titel og førstelinie:

Christian den Syvende

Jeg bekiende maa desværre, ...

Sidste linie:

Som paa Jord kan mit udvare!

I alt 5 vers og ufuldst., idet digtet i virkeligheden består af 21 vers, hvortil intet ms. til v. 6-21. - Trykt i N Kt 1834, sp. 587f. og i særudgaven 1834, s. 61-63 og i PS VI 112-113 (de 5 første vers af stk. 14).

Pag. 27-30:

Titel og førstelinie:

Frederik den Sjette

Salig Ingen er at prise ...

Sidste:

Som er Liv og Lyset værd!

Trykt alene i PS VI 117-120.

Pag. 31-32 (øverst):

Frederik den Sjette

Mens Kongen lever, Han skal lægge Ord ...

Sidste linie (pag. 32, linie 4 øverst):

Man saae ei heller før en Drot ...

Trykt i PS VI 121 (i petit, som udkast).

Pag. 32-34 (p. 34 har kun 3 linier øverst, resten blank):

Indeholder 10 småvers hvert med sin overskrift; det hele optrykt i PS VI 122-124. Da versene har samme skriftkarakter som det forrige og er skrevet på samme blad, er de uden tvivl også fra 1834, hvad også udgiveren af PS formoder. I bibl. nr. 539 slutn. anføres det, at Gr. iflg. Ley allerede i efteråret 1833 havde begyndt arbejdet med Rimkrønikedigtene. Af forskellige hentydninger i epigrammerne her kan udledes et og andet om deres affattelsestid. Ep. nr. 4 har overskriften: Dronning Margrethe, og det begynder: "Til Elskerinden i det Sørge-Spil...", hvormed der klart nok hentydes til opførelsen af et stykke. Der sigtes til Oehlenschlägers "Dronning Margareta", som opførtes første gang (kgl. Teater) d. 4. december 1833 (jf. Overskous teaterhist. V 187f.). Det gik hyppigt i sæsonen 1833-34. - I epigram nr. 2 ("Hakon og Palnatoke") hentydes dels til opførelsen af Hakon Jarl på Oehlenschlägers fødselsdag 14. november 1833, jf. hertil Overskou V 185f., dels til sammes "Palnatoke", opført d. 3. maj 1834. - Epigram nr. 9 "Stærkodder" kan kun hentyde til opførelsen af "Stærkodder" (vel Oehlenschlägers tragedie) d. 21. maj 1834 (Overskou V 184). - Epigram nr. 8 har overskriften "Die Räuber". Hermed hentydes muligvis ikke til Schillers bekendte drama, men til Oehlenschlägers "Røverborgen", som i nævnte sæson opførtes 21. marts 1834. Indholdet af epigrammet bestyrker den mening. Eventuelle andre hentydninger endnu uopklaret. Har Gr. været teatergænger i sæsonen 1833-34?